



VZW Rotary Club Leuven

Hoogland 57
3118 Werchter
KBO 863977218
www.rotaryleuven.be

Leuven, 30 november 2009

Geachte mevrouw,
Geachte heer,

Zoals u ongetwijfeld weet, wil ROTARY ten dienste staan van de medemens. Sinds haar oprichting in 1935 heeft ROTARY CLUB LEUVEN talrijke initiatieven genomen om het lot van de mindervalide en/of minder bedeeden in onze omgeving te verzachten.

Sinds 2000 brengt ROTARY CLUB LEUVEN haar middelen ter ondersteuning van lokale sociaal-maatschappelijke initiatieven samen in *Rotary Fonds Leuven*. Meer informatie over Rotary Fonds Leuven vindt u als bijlage 1.

Ter financiering van Rotary Fonds Leuven organiseert ROTARY CLUB LEUVEN op *vrijdag 12 maart 2010* om 20 uur in de Aula De Somer van de KULeuven de 18^{de} editie van haar benefietconcert onder de titel "*The 7 B's*". De opbrengst van het concert zal via Rotary Fonds Leuven in hoofdzaak overhandigd worden aan Ter Bank, school voor buitengewoon onderwijs voor leerlingen met een matige tot ernstige verstandelijke beperking, gelegen te Heverlee.

Eens te meer willen wij aan dit muzikaal evenement een originele toets geven, ditmaal door als programma een verrassende en contrasterende mix aan te bieden van melodieën uit het verleden en het heden, met als leidmotief de letter "*B*": een knipoog naar namen uit de muziekwereld met beginletter "*B*" en waarvan composities de avond zullen opluisteren.

Met zijn unieke creatie zal de muzikale duizendpoot *Jeroen Berwaerts*, geflankeerd door zijn muzikvrienden van het *Telemann Consort*, ons vergasten op een artistiek hoogstaande en tevens ontspannende avond gekruid met een vleugje humor.

Opgegroeid in de wereld van harmonieën en brass-bands heeft de getalenteerde Berwaerts klassieke trompet gestudeerd. Naast zijn optreden als eerste solist bij het bekende NDR Sinfonie Orkester in Hamburg weet hij zijn solocarrière verder uit te bouwen in de meest uiteenlopende richtingen. Hij speelt regelmatig de grote klassieke concerto's met diverse orkesten in heel Europa, toerde met de legendarische Canadian Brass en verwierf ook faam als jazz trompettist.

De ongemeen veelzijdige Jeroen Berwaerts (hij bezit ook een wondermooie stem) zal op het Lenteconcert te horen zijn in al zijn facetten: naadloos evoluerend van de barok van Bach en een sonate van Biber via het

grappige “Stripsody” van Berio en een paar Baker klassiekers, laverend langs een chanson van Brel, om bij een andere grote ‘B’ terecht te komen, Georges Bizet, met een wervelende Carmen Fantasie. Zoals bij de vorige concerten, wordt het programma vakkundig gepresenteerd en begeleid door **Fred Brouwers**.

Als bijlage 2 vindt u een korte voorstelling van de solisten en de andere leden van het Telemann Consort.

U kan ons helpen om dit lenteconcert andermaal tot een succes te laten uitgroeien door in te tekenen op één van onze vier sponsorpakketten. Door op te treden als sponsor levert u niet alleen een bijdrage tot de financiering van het **Rotary Fonds Leuven**, maar wordt u tevens in de gelegenheid gesteld uw familieleden, uw personeel en uw klanten uit te nodigen op een fijne, gezellige en hoogstaande culturele avond. Kortom, een positieve ondersteuning van uw bedrijfsimago. Voor verdere details verwijzen wij naar het sponsordossier, toegevoegd als bijlage 3.

Natuurlijk hoopt ROTARY CLUB LEUVEN op u als hoofdsponsor te mogen rekenen.

Storting kunnen uitgevoerd worden op het rekeningnummer **363-0640864-25** van ROTARY CLUB LEUVEN, met vermelding “sponsoring lenteconcert van 12 maart 2010”, waarna de factuur u automatisch zal worden toegestuurd.

Nadere inlichtingen worden u graag verstrekt door de heer Michel ROSSEELS, gedelegeerd bestuurder van NV Rosseels Printing Company (telefoon: 016/23.60.01).

ROTARY CLUB LEUVEN dankt u bij voorbaat voor uw sympathie en voor uw financiële steun.

Met bijzondere hoogachting.

Vanwege

VZW Rotary Club Leuven

Bijlagen:

- Rotary Fonds Leuven
- Solisten en ensemble
- Sponsorpakketten
- Ter Bank

Bijlage 1: Rotary Fonds Leuven

1. ORGANISATIE

Doelstelling

Rotary Club Leuven is van oordeel dat de economische sector niet onverschillig mag blijven tegenover de samenleving en de problemen die er heersen. Wij pleiten voor een veralgemeend welzijn. Een eerlijke verdeling en aanwending van de welvaart is er een basisvereiste van.

Met de vorming van Rotary Fonds Leuven, geeft Rotary Club Leuven concreet gestalte aan deze visie en aan haar intentie om zich in de samenleving geëngageerd op te stellen.

Het initiatief wordt in geen enkel opzicht gedreven door commerciële doelstellingen. Het bindt de strijd aan tegen sociale uitsluiting, via steun aan de meest behoeftigen en aan Leuvense organisaties die in dat verband actief zijn.

Dit concept biedt het bedrijfsmecenaat de mogelijkheid om op een rechtstreekse manier tussenbeide te komen in dringende en aanzienlijke probleemsituaties en actief mee te werken aan de verbetering van de kwaliteit van de leefomstandigheden van mindervalide en sociaal achtergestelde medemensen.

Geschiedenis

Sinds haar oprichting in 1935 heeft Rotary Club Leuven talrijke initiatieven genomen om het lot van de mindervalide en/of minder bedeelden in onze omgeving te verzachten. Zo werd in 1993 gestart met de organisatie van het jaarlijkse Lenteconcert ten voordele van een specifiek lokaal "goed doel".

Sinds 2000 worden alle middelen ter ondersteuning van lokale sociaal-maatschappelijke initiatieven samengebracht in Rotary Fonds Leuven.

Bestuur

Het fonds wordt bestuurd door het Clubbestuur van Rotary Leuven dat beslist over de projecten van Rotary Fonds Leuven. Een uitvoerend comité (de Commissie Dienst aan de Gemeenschap) zorgt voor de realisatie van de opdracht en de uitvoering van de beslissingen van het clubbestuur. Het Uitvoerend Comité bestaat uit 10 leden. Elk project wordt begeleid en opgevolgd door 2 leden.

2. WERKINGSGBIEDEN

Basisactiviteiten

Concrete projecten, met een duidelijk stappenplan en doelstellingen, waarbij de bijdrage van Rotary Club Leuven een duidelijke meerwaarde voor de ondersteunde organisatie en haar missie betekent. Hierbij mag het in principe niet gaan om een éénmalige activiteit met een kortstondig effect, maar om een project dat een langdurig effect beoogt.

Ondersteunde projecten zijn bij voorkeur:

- Lokale projecten van organisaties die in het arrondissement Leuven gevestigd zijn.
- Internationale projecten - onderbouwd met concrete doelstellingen - die direct worden gesteund door leden van Rotary Club Leuven of die in samenwerking met andere Rotary Clubs worden opgezet.

Het is aan te bevelen om geen dossier in te dienen voor projecten, waaraan de Rotary club Leuven geen prioritaire steun verleent. Dit betreft bijvoorbeeld projecten

- waarbij de aanvrager geen zetel heeft in - of voeling met de Leuvense regio;
- die al door andere "service - clubs" gesteund worden;
- die betrekking hebben op het verwerven, bouwen of verbouwen van een onroerend goed;
- personeelskosten, administratiekosten, kosten voor opleiding en reizen van bezoldigde of vrijwillige medewerkers;
- die individuele personen steunen.

Rotary en vrijwilligerswerk

Behalve financiële steun, moedigt Rotary eveneens de vrijwillige inzet aan van haar leden in precieze projecten van maatschappelijk geëngageerde organisaties die actief zijn in de strijd tegen de kansarmoede.

De ervaring met en kennis van het terrein van haar leden, stelt Rotary Club Leuven in staat om de noden van deze organisaties in kaart te brengen en zodoende mee te zoeken naar een aangepaste begeleiding.

Activiteiten

Rotary Fonds Leuven beschikt over een jaarlijks budget van ongeveer 25.000 EUR. De middelen worden samengebracht door verschillende fundraising activiteiten, waarvan het Lenteconcert de belangrijkste activiteit is.

Hierna vindt u een overzicht van de belangrijkste projecten die de voorbije 17 jaar door Rotary Leuven gesteund werden.

Lokaal

- Herstel na misdrijf (1994)
- Het Andere Circus vzw (1995)
- Centrum voor Aangepaste Sporten (1996)
- De Eglantier vzw (1997)
- Make-A-Wish foundation vzw (1998)
- Stap voor Stap vzw (1999)
- Halte 51 (2000)
- Eureka vzw (2001)
- De Eglantier vzw (2002)
- Make-A-Wish Foundation vzw (2003)
- PolioPlusprogramma van Rotary Stichting (2003)
- Het Balanske vzw (2004)
- Ter Wende vzw (2005)
- Ter Bank vzw (2006)
- Amber vzw (2006)
- Open Therapeuticum Leuven Jeugd vzw (2006)
- Domo vzw (2007)
- Het Balanske vzw (2008)
- De Eglantier vzw (2009)
- **2010 Ter Bank**

Internationaal

- Het project "Onderwijs op afstand" van Prof. Dr Kanigula Mubagwa (KULeuven – Kinshasa)
- Joint Pentagular Project in Ghana, Maria Theresa Hospital in Dodi Papese.

3. DE AANVRAAG INHOUDELIJK

De aanvraag dient zo volledig mogelijk volgende elementen te bevatten teneinde in overweging te worden genomen.

De aanvrager

- actueel adres van hoofdzetel en eventuele bijhuizen
- samenstelling raad van bestuur en dagelijks bestuur
- eventueel nummer van erkenning.
- eventuele subsidiëring(en)veloppe op jaarbasis
- normale eigen werkmiddelen op jaarbasis
- aantal medewerkers in loondienst
- aantal onbezoldigde vrijwillige medewerkers.

De doelgroep

- door de aanvrager aangeboden hulpverlening (bv. Informatie, advies, ondersteuning, opvang, begeleiding, materiële hulp enz.)
- specifieke doelgroep (vb. kansarmen, vluchtelingen, thuislozen, slachtoffers, migranten, werklozen, minder validen, bejaarden, jongeren, gedetineerden, enz.)

Het project

Een concrete omschrijving van het project, waarvoor steunverlening wordt gevraagd:

- nieuw of bestaand project?
- belang van het project voor de doelgroep
- behoeften en voorzieningen om dit project te realiseren
- gedetailleerd budget
- aantonen dat de normale geldmiddelen en subsidiëring niet volstaan
- startperiode en voorziene duur van realisatie.

Engagement van de aanvrager

De aanvrager dient zich ertoe te verbinden om na realisatie aan te tonen dat de verleende steun aangewend werd tot verwezenlijking van het concreet aangegeven project. Hij dient tevens Rotary te informeren over de resultaten van de ondernomen actie(s) .

De behandeling van ingediende dossiers

- De aanvragen, op gewoon briefpapier of per mail, kunnen via een lid van Rotary Club Leuven ingediend worden of rechtstreeks gestuurd naar de voorzitter van de desbetreffende commissie.
- De commissie onderzoekt de ingediende dossiers op basis van de aanvraag en evalueert de ontvankelijkheid.
- Via een persoonlijk contact en eventueel een bezoek aan de organisatie van de aanvrager wordt getracht om een juiste inschatting van het project te krijgen.
- Een voorstel voor beslissing met betrekking tot geselecteerde aanvragen wordt aan het Bestuur van Rotary Club Leuven voorgelegd.
- De aanvrager wordt op de hoogte gebracht van de beslissing.

4. VOOR MEER INLICHTINGEN

Lokale projecten

De aanvraag tot steunverlening wordt ingediend bij de voorzitter van de commissie “dienst aan de gemeenschap”, de heer Rudy Vandevenne, Staatsbaan 52, 3210 Lubbeek (tel. 016/62.07.81 - gsm 0495/59.67.31 - rudyvandevenne@skynet.be)

Internationale projecten

De aanvraag tot steunverlening wordt ingediend bij de voorzitter van de commissie “internationale actie”, de heer Frank Declerck, Hauwaartstraat 39, 3210 Lubbeek (Linden). Tel 016/62.21.07 – gsm 0496/52.02.56 - sefas@skynet.be
Dossiers kunnen uiteraard ook worden ingediend bij elk individueel lid van Rotary Club Leuven.

Bijlage 2: Het Telemann Consort

Jeroen Berwaerts, trompet en vocaal

Tijdens zijn studies te Brussel en Gent en later aan de Hochschule für Musik te Karlsruhe viel Jeroen Berwaerts (°1975) al snel op door zijn buitengewone muzikaliteit en virtuositeit.

Reeds op jonge leeftijd was hij laureaat van heel wat wedstrijden, waaronder het prestigieuze Concours International Maurice André de la ville de Paris.

Zijn ontvankelijkheid tegenover de muziek uit zich in zijn repertoire waar elk muzikaal tijdperk aan bod komt. Met zijn uitstekend technisch en artistiek talent is hij een graag geziene gast op internationale festivals zoals het Rheingau Musikfestival, de Sauerland Herbst en het Festival Classique van Aix-en-Provence. Hij concerteerde als solist op de op de grote Europese podia met ondermeer Les Solistes de Versailles, Sinfonia Baltica, Collegium Instrumentale Brugense, Berliner Sinfoniker, het Vlaams Radio-orkest, Radiophilarmonie Hannover en het NDR Sinfonie-orchester.

Na jazz-zang studies te Gent treedt hij op met diverse ensembles als trompettist maar ook als zanger. Sedert 2006 maakt hij tevens deel uit van 's werelds meest befaamde koperensemble: Canadian Brass.

Zijn solo CD "In The Limelight" is een staalkaart van het romantische repertoire voor trompet en RCA bracht een live CD uit van zijn solo-optreden in de Posthoornserenade van Mozart.

Sinds 1999 is Berwaerts solotrompettist bij het NDR Sinfonieorchester te Hamburg. Hij geeft masterclasses in Europa, Azië en Noord- en Zuid Amerika; hij is professor aan de Hochschule für Musik und Theater te Hannover.

Swantje Hofmann, viool

Deze in 1975 geboren bijzonder begaafde violiste is concertmeester bij het Telemann Consort.

Zij studeerde viool aan de Musikhochschule van Lübeck en aan de Academie voor Muziek en Podiumkunsten in Frankfurt, waar ze zich ook verdiepte in de studie van barokviool.

In 2003 won ze de internationale barokvioolwedstrijd "Premio Bonporti" in Italië en in 2005 werd ze laureate van de Musica Antiqua wedstrijd voor solisten in Brugge.

Zij treedt regelmatig op bij diverse muzikale top-formaties, waaronder het vermaarde Freiburger Barok Orkester, waarvan zij concertmeester is.

Sinds 2003 is zij docent viool en barokviool aan de Musikhochschule in Frankfurt/Main.

Ashley Hribar, piano

Na zijn studies aan de Faculty of Music van de Universiteiten van Melbourne en van Adelaide bouwde deze in 1975 in Australië geboren pianist een internationale carrière uit.

Hij werd laureaat van een ruime variëteit aan wedstrijden en competities voor piano, waaronder in 2005 de International Gaudeamus Interpreters Competition in Amsterdam.

Ashley Hribar treedt wereldwijd op, zowel in solo-interpretaties als in kamermuziek-verband. Vermelden we uit een oneindige reeks hiervan: het Schleswig-Holstein muziekfestival, het Herbst Musikfestival van Graz, de Heidelberger Frühling, het Ultima Festival in Oslo evenals een concert-tournee in Australië.

Hij heeft heel wat optredens op zijn actief bij diverse radiozenders, waaronder de Australian National Broadcasting Corporation, de Beierse Radio-omroep en het ORF (Oostenrijk).

Als docent is hij verbonden aan de Musik und Theater Hochschule van Hannover.

Jivka Katlicheva, viool

Van Bulgaarse nationaliteit studeerde zij af in Mannheim en Freiburg, trad op in diverse Bulgaarse en Duitse orkesten, en richtte mee het ensemble Da Prato op, gespecialiseerd in oude muziek.

Manuela Bucher, altviool

Zij studeerde blokfluit en altviool aan het Lemmensinstituut te Leuven. Ze speelt in bekende orkesten zoals Anima Eterna van Jos Van Immerseel, en ook in recent opgerichte ensembles zoals B'Rock.

Bernard Woltèche, cello

Hij is eerste cellist van het Nederlandse Musica ad Mosam en maakt deel uit van het Il Fondamento van Paul Dombrecht.

David Van Bouwel, klavecimbel

Hij promoveerde aan het Leuvense Lemmensinstituut, is mede-oprichter van Da Prato en speelt in top-ensembles zoals La Fenice en Il Fondamento. Hij bracht een CD-opname uit met composities van Purcell.

Jurgen De Bruyn, luit en gitaar

Na zijn opleiding bij de bekende gitariste Raphaëla Smits treedt hij op in het gezelschap van het Huelgas Ensemble en Collegium Vocale. Hij is mede-oprichter van Zefiro Torna.

Bijlage 3: **Sponsorpakketten**

1. **Pakket 1: Hoofdsponsor**

Return

- Vermelding logo op drukwerk
 - o Uitnodigingen
 - o Affiches
- 12 uitstekende plaatsen inclusief toegang tot de receptie
- 1 pagina publiciteit ¹ in het programmaboekje
- Speciale vermelding tijdens de avond zelf

Bijdrage

- Financiële bijdrage van 1.900 EUR

2. **Pakket 2: Co-sponsor**

Return

- Vermelding logo op drukwerk
 - o Uitnodigingen
 - o Affiches
- 10 uitstekende plaatsen inclusief toegang tot de receptie
- 1 pagina publiciteit ¹ in het programmaboekje
- Speciale vermelding tijdens de avond zelf

Bijdrage

- Financiële bijdrage van 1.250 EUR

3. **Pakket 3: Sponsor**

Return

- 8 uitstekende plaatsen inclusief toegang tot de receptie
- 1/2 pagina publiciteit ¹ in het programmaboekje

Bijdrage

- Financiële bijdrage van 620 EUR

4. **Pakket 4: Sympathisant**

Via het programmaboekje

- 1/2 pagina publiciteit ¹ in het programmaboekje
- Bijdrage : 200 EUR

Via het aankopen van kaarten

- Prijzen : 30 EUR en 25 EUR
- Enkel de kaarten van 30 EUR geven toegang tot de receptie

¹ Digitaal aan te leveren in Z/W uiterlijk op 10 februari 2010

Bijlage 4 : Ter Bank

Ter Bank is een school voor buitengewoon onderwijs voor leerlingen met een matige tot ernstige verstandelijke beperking, gelegen aan de Tervuursesteenweg in Heverlee, met 2 afdelingen, enerzijds het kleuter- en lager onderwijs en anderzijds het secundair onderwijs.

De school wil de ontplooiing van de jonge mensen die haar toevertrouwd worden nastreven via een zeer gedifferentieerd aanbod, aangepast aan het niveau van elke leerling. Dit gebeurt met het oog op een zo maximaal mogelijke participatie in de samenleving, meer in het bijzonder in de actuele en toekomstige leef- en werkwereld. Het accent wordt gelegd op een volwaardig en gelukkig leven mét, en niet ondanks, de verstandelijke beperkingen.

Naast de schoolse activiteiten wordt veel aandacht besteed aan de ontwikkeling van de motorische vaardigheden, de uitbreiding van communicatievaardigheden en het ontwikkelen en uitbreiden van de zelfredzaamheid. De school wenst haar opvoedingsopdracht tevens in een intercultureel perspectief te plaatsen en te zorgen voor een sfeer van respect en verdraagzaamheid, van geduld en vertrouwen, waarin niemand gediscrimineerd wordt en aan eenieder kansen worden geboden.

Vanaf het buitengewoon secundair onderwijs wordt specifiek aandacht besteed aan het voorbereiden van de jongere op de maatschappelijke integratie en op een mogelijke tewerkstelling in een beschermd milieu.

De bijdrage van Rotary wordt gebruikt om de veiligheid van de leerlingen en leerkrachten te helpen verhogen.

Dit gebeurt ondermeer via het herinrichten van de speelplaats met veilige toestellen.

Deze toestellen dragen niet alleen bij tot een verhoogde veiligheid maar zorgen er ook voor dat tijdens de spelmomenten verder kan gewerkt worden aan de doelstellingen om de motoriek van de jongeren te verbeteren en de zelfredzaamheid te verhogen.

Ter Bank omschrijft zichzelf als “een buitengewone school voor buitengewone leerlingen, een centrum voor buitengewone zorg.”